

NOM :

Prénom :

Classe :

COMPÉTENCE : 4 *confronter des connaissances et des expériences pour se construire.*



Replacer les différents éléments ci-dessous dans le champ qui correspond :

COSMOGONIE, DANEMARK (2 fois), EDDA EN PROSE, ISLANDE (2 fois), NORVÈGE (2 fois), SUÈDE (2 fois).

Avance de champ en champ en utilisant toujours la touche...



« Si l'homme souffre, c'est qu'il prend au sérieux ce que les dieux ont créé pour s'amuser. » [Alan WATTS]

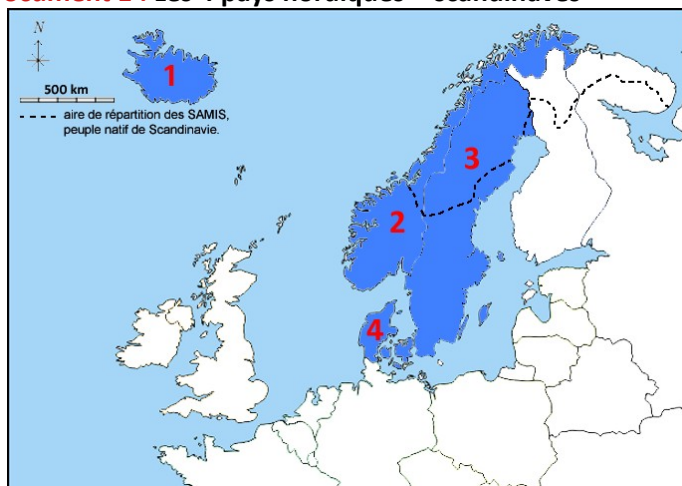
POINT DE DÉPART : UNE COSMOGONIE (du grec « cosmo », le monde et « gono », univers) :

récit mythologique, **fabuleux**, mettant en scène des **personnages extraordinaires**.

Il décrit, explique la formation du monde, de l'univers, de façon imagée.

La cosmogonie, étudiée ici, sera celle de la **MYTHOLOGIE NORDIQUE**.

Document 1 : Les 4 pays nordiques « scandinaves »



- | | | | |
|-----|---------|-----|----------|
| 1 - | ISLANDE | 2 - | SUÈDE |
| 3 - | NORVÈGE | 4 - | DANEMARK |

Au sens strict,

la Scandinavie → 2 - SUÉDE

➔ 3 - NORVÈGE

➔ **4 - DANEMARK**

Au **sens large**, la Scandinavie inclut l'ISLANDE

Document 2 : La source principale de la mythologie nordique



Snorri STURLUSSON (1179-1241)

Homme politique, diplomate, historien et poète islandais, il est l'auteur de l'**EDDA EN PROSE**, écrit à partir de 1220.

Cette œuvre est la source principale de la mythologie nordique qui s'est construite préalablement, à partir de récits oraux. STURLUSSON les a ensuite compilés (« réunis »).

Son poème contient les récits fondamentaux sur ODIN, THOR, LOKI, les dieux d'Asgard, la création du monde et le Ragnarök (la fin du monde). Cette mythologie forme la religion, les croyances des vikings.



Document 3 : Les Vikings → VII^e – XI^e s.



Au sens large, les **vikings** désignent les **scandinaves**, entre 793 (« première » attaque du Monastère de LINDISFARNE) et 1066 (défaite du Roi HARALD contre GUILLAUME LE CONQUÉRANT).

En réalité, les vikings ou « pirates », désignaient des hommes d'autres peuples, Frisons, Saxons, ... s'adonnant principalement à la piraterie, mais aussi à l'exploration ou au commerce.

Ce ne sont donc pas les guerriers blonds et barbus comme nous le dépeint la légende.

Les incursions viking commencent en Angleterre et continuent, en France, sous le règne de CHARLEMAGNE.

En 911, pour se protéger Charles III le Simple, roi de France, signe le **Traité de SAINT-CLAIR-SUR-EPTE** avec ROLLON, Chef viking. C'est le début du duché de Normandie, qui deviendra la Région Normandie, depuis le 1^{er} janvier 2016.

D'après l'article « viking », Wikipédia, 2026.

Document 4 : La création du monde - COSMOGONIE

À l'origine, il n'y avait ni sable, ni mer, ni terre, ni ciel, mais un abîme béant.

C'est YMIR, le géant du givre !

De la sueur qui naît de ses aisselles, il donne naissance à la race des géants...

AUDHUMBLA, la vache qui le nourrit de lait, en léchant de la glace...

... fait naître BURI, père de BOR...

... et surtout le grand-père d'ODIN, dieu principal.

C'est moi, ODIN !

et voici VILI et VÉ, mes frères.

Avec son corps, ils créent le monde : la terre avec sa chair, la mer avec son sang, les montagnes avec ses os, les arbres avec ses cheveux, le ciel avec son crâne. Sous les angles du monde, pour le soutenir, ODIN, VILI et VÉ placent ensuite des nains, nés dans la chair en décomposition d'YMIR.

NORDRI AUSTRI
VESTRI SUDRI

Les morceaux de cerveau seront... des nuages

Au nord de ce gouffre, s'étendait un monde glacé et embrumé.

Un monde ardent et éclatant brûlait au sud. Il était gardé par SURT, le géant du feu.

Pour le moment, il se tient tranquille. Mais le jour du Ragnarök, il incendiera le monde.

Le souffle ardent du Sud pénètre le Nord glacé : le givre fond et se liquéfie. De ces gouttes ruisselantes naît une forme.

Un jour, les trois frères assassinent YMIR.

D'après C. MORY & P. BERCOVICI, *L'Incroyable Histoire de la Mythologie nordique*, Les arènes BD, 2024.

I - Document 1,2 : Comment définir simplement, en quelques mots, la mythologie nordique ?

La mythologie nordique est l'ensemble des croyances des scandinaves, des vikings. Elles ont été diffusées oralement avant d'être compilées, écrites par Snorri STURLUSSON au XIIIe s., après la conversion des Scandinaves au christianisme.

II - Document 3 : Qui étaient les vikings ?

Les vikings sont principalement des pirates, essentiellement scandinaves. Avec leurs navires, les drakkars, ils effectuaient des raids en Europe et en Afrique du Nord. Ils se sont aussi établis au Groënland, en Islande et en Europe centrale.

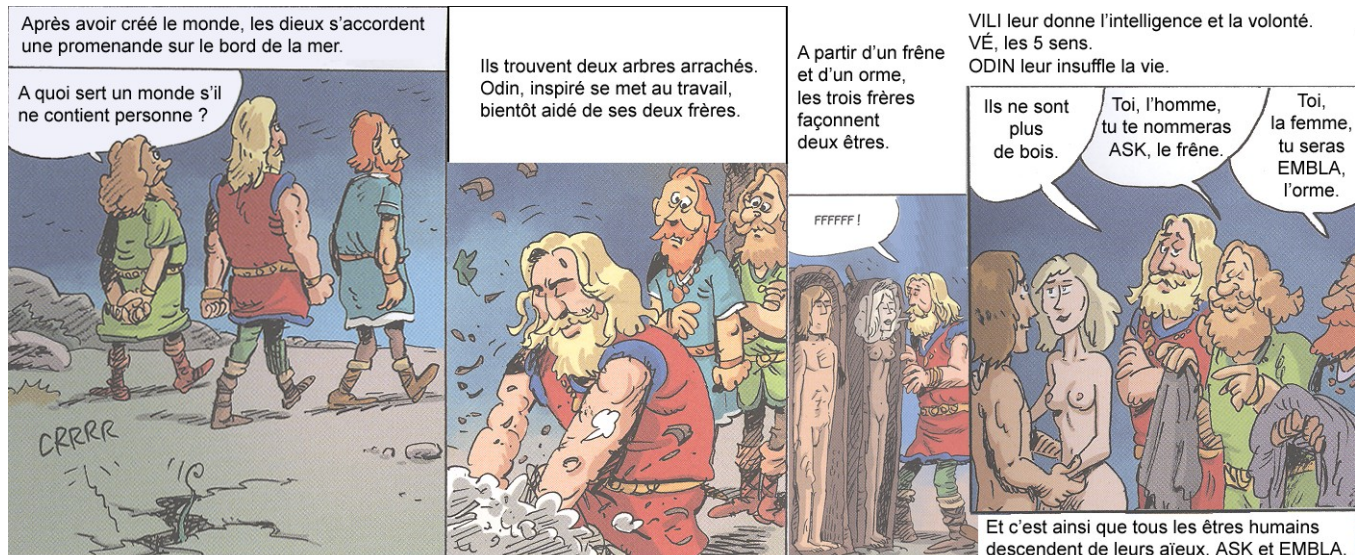
III - Document 4 : Qui sont les créateurs du monde ? Quel a été son matériau ?

Les créateurs du monde sont ODIN, et ses deux frères, VILI et VÉ. Le matériau a été YMIR, géant du givre, tué et dépecé par les trois dieux pour créer les grandes parties du monde : la terre, la mer, les montagnes, le ciel...

IV - Document 4 : Qui soutient le ciel et à quoi font référence les 4 personnages ?

Ce sont les nains NORDRI, SUDRI, VESTRI et AUSTRI qui soutiennent le ciel. Ils font référence aux 4 points cardinaux de la rose des vents : Nord, Sud, Ouest et Est.

Document 5 : La création de l'humanité - ANTHROPOGONIE



D'après C. MORY & P. BERCOVICI, *L'Incroyable Histoire de la Mythologie nordique*, Les arènes BD, 2024.

V - Document 5 : Comment serait née l'humanité ?

L'humanité aurait été créée par la triade des dieux. A partir de deux arbres, un frêne et un orme, ils auraient créé ASK, le premier homme et EMBLA, la première femme, à partir de deux essences différentes de bois.

Document 6 : YGGDRASIL, l'Arbre Monde



VI - Document 6 : Comment se présente l'univers selon les scandinaves ?

L'univers se présente sous la forme d'un arbre, un grand frêne. Il accueille sur ses branches 9 mondes comportant des créatures dominantes avec des traits communs.

VII - Document 6 : Donner quelques informations simples sur chacun des 9 royaumes ou 9 mondes...

ASGARD	Royaume des ASES, les dieux principaux
ALFHÆIM	Royaume des ELFES, demeure de FREYR
MIDGARD	Royaume des HOMMES, la planète TERRE
MUSPÉLLHEIM	Royaume de feu du géant SURT, SOLEIL, monde primordial
VANAHEIM	Royaume des VANES, du dieu NJÖRD, associé à la magie
NIDAVELLIR	Royaume des NAINS
JÖTUNHEIM	Royaume des GÉANT ou JÖTNAR, autres dieux
NIFLHEIM	Royaume des GLACES, monde primordial
HELHEIM	Royaume des MORTS, de maladie ou de vieillesse

Rappel : MIDGARD a été créé par ODIN, VILI et VÉ, à partir d'YMIR. YMIR a été créé par les 2 mondes primordiaux au-dessus du gouffre, GINNUNGAGAP.

VIII - Document 5 : Où sont emmenés les morts les plus valeureux ?

Les morts les plus valeureux sont emmenés au VALHALA, au sein même d'ASGARD. Ils sont choisis sur le champ de bataille par les VALKYRIES, déesses mineures pour préparer la grande bataille du RAGNARÖK, la fin du monde.

Document 7 : Quelques dieux du panthéon nordique



NOM : **ODIN**

Fils de BOR et de la Géante BESTLA
Frère de VILI et VÉ, Époux de JÖRD et de FRIGG

DIEU SUPRÊME, DES MORTS, DU SAVOIR,...

Il est représenté comme un homme âgé, barbu et borgne.
Son attribut est **GUNGNIR**, une lance inarrêtable, qui ne rate jamais sa cible et revient à la main du lanceur.

 Dieu ASE



NOM : **THOR**

Fils d'ODIN et de JÖRD, personnification de la terre
Époux de SIF

DIEU de la FOUDRE.

Son attribut est **MJÖLLNIR**, un marteau qui crée la foudre.

Dieu ASE



NOM : **BALDR**

Fils d'ODIN et de FRIGG
Époux de NANNA

DIEU DE LA LUMIÈRE, BEAUTÉ, AMOUR,...

Son attribut est **HRINGHORN**, décrit comme le plus grand de tous les navires.

Dieu ASE



NOM : **LOKI**

Fils du Géant FARBAUTI et de la Déesse LAUFÉY
père du serpent JÖRMUNGAND, le loup FENRIR et la déesse HEL

DIEU de la MALICE, DISCORDE, ILLUSION...

Les Ases ont souvent recours à lui pour régler des problèmes dont il est bien souvent lui-même la cause. Il est une forme diabolique de Dieu.

Dieu ASE



NOM : **HEIMDALL**

Fils de 9 mères différentes
père du premier esclave, THRALL, du premier homme libre, KARL, et du premier noble, JARL.

DIEU de la LUMIÈRE et de la LUNE, & Gardien du pont arc-en-ciel BIFRÖST qui relie ASGARD au MIDGARD

Son attribut est le **GJALLARHORN**, cor qui annonce la Ragnarök aux autres mondes.

Dieu ASE



NOM : **FREYR**

Fils de NJÖRD (Dieu de la Mer et des Vents et de NERTHUS (Déesse de la fertilité, de la vengeance)
Frère jumeau de FREYJA

DIEU de la FERTILITÉ.

Son attribut est le **SKIDBLADNIR**, un bateau naviguant sur mer et terre et pouvant tenir dans une poche.

Dieu VANE

Document 8 : Quelques déesses du panthéon nordique



NOM : **FREYJA**

Fille de NJÖRD (Dieu de la Mer et des Vents et de NERTHUS (Déesse de la fertilité, de la vengeance)
Sœur jumelle de FREYR, Épouse de OD

DÉESSE de la BEAUTÉ, AMOUR, GUERRE...

Ses symboles sont un **char tiré par 2 chats bleus**, **VALSHAMR**, un manteau de plumes de faucon ou encore le **COLLIER DES BRÍSINGAR** qui la rend irrésistible.

 Déesse VANE



NOM : **FRIGG**

Épouse d'ODIN

DÉESSE de l'AMOUR, MARIAGE, MATERNITÉ

Elle avait la réputation de connaître la destinée de chaque individu, mais ne jamais la révéler. Elle seule avait le droit de s'asseoir sur le trône **HLIDSKJÁLF**, d'où elle pouvait admirer les Neuf Mondes.

Déesse ASYNE



NOM : **SIF**

Épouse de THOR

DÉESSE du BLÉ

Son attribut est sa **CHEVELURE D'OR**. Ses cheveux blonds, rasés par LOKI sont ensuite remplacés par un casque de cheveux d'or forgés par les nains BROKK et EITRI.

Déesse ASYNE



NOM : **HEL**

fille de LOKI et de la géante ANGRBODA
sœur du serpent JÖRMUNGAND et du loup FENRIR et la déesse HEL

DÉESSE des MORTS

Son nom est à l'origine des mots « hell » en anglais, signifiant « enfer. »

Déesse JÖTNAR



NOM : **NANNA**

Fille de NEP et de SAEMING
Épouse de BALDR.

DÉESSE de la JOIE, de la LUNE et de la PAIX

Elle mourut de chagrin lors de l'incinération de son époux, après son meurtre, pour le rejoindre à HELHEIM.

Déesse ASYNE



NOM : **RAN**

9 filles avec le géant AEGIR

DÉESSE de la MER et des NOYÉS

Elle symbolise la grande marée haute.

Déesse JÖTNAR

Document 9 : Les NORNES, déesses à part



D'après C. MORY & P. BERCOVICI, *L'Incroyable Histoire de la Mythologie nordique*, Les arènes BD, 2024.

IX - **Document 9** : A votre avis, pourquoi les Nornes n'étaient-elles pas vénérées par les Vikings ?

Les Nornes manipulent les fils du destin. Ainsi, les événements programmés par elles ne peuvent que se produire, inéluctablement. Car même les Nornes tissent le destin des autres dieux.

Document 10 : Un Ragnarök au VI^e siècle ?

La légende apocalyptique du Ragnarök pourrait être inspirée par une véritable catastrophe climatique survenue en 536. après J.-C. et qui aurait alors décimé une grande partie de la population du Danemark.

En 536 après J.-C., une série d'éruptions volcaniques massives projette d'énormes quantités de cendres et de gaz sulfureux dans l'atmosphère. [...] Les températures globales chutent. Les conséquences sont bien documentées dans les sources historiques écrites d'Orient et d'Occident : les étoiles ne sont plus visibles durant un an ; les récoltes ne mûrissent plus dans les champs. Famine généralisée, propagation d'épidémie, troubles internes, guerres... La catastrophe climatique a eu de lourdes conséquences sur les sociétés de cette période de l'Antiquité tardive. [...]

Dans ce qui est couramment appelé *l'Edda poétique*, [...] sont mentionnés des dieux comme ODIN, THOR, LOKI, ainsi que la création et la fin du monde, le Ragnarök. Celui-ci est précédé par un hiver de trois ans sans étés, le *Fimbulvinter*, dont les historiens soupçonnent de trouver ses racines dans le dénouement du VI^e siècle.

10 Une analyse archéobotanique [...] révèlent qu'au cours de trois étés, 539, 540 et 541, à la suite d'une éruption volcanique violente, les arbres n'ont montré aucune croissance. Au cours de cette même période, les modélisations climatiques montrent que la température mondiale a chuté de plusieurs degrés – probablement de plus de 3°C aux latitudes du Danemark. Or, lorsque les arbres ne poussent pas, rien d'autre ne pousse. « Dans une société où tout le monde vit de l'agriculture, cela a eu des conséquences catastrophiques, explique Morten Fischer
15 MORTENSEN. En Norvège et en Suède, les chercheurs estiment que jusqu'à la moitié de la population est morte, et qu'il n'est pas impensable que la même chose soit arrivée au Danemark. J'en ai presque des frissons en voyant ces petits et étroits cernes d'arbres, car je sais combien de chagrin, de mort et de malheur ils représentent. »

Les éruptions de 536 après J.-C., ont aussi poussé les communautés survivantes à l'adaptation. Les scientifiques ont par exemple découvert que les cultures ont été diversifiées pour assurer une meilleure sécurité
20 alimentaire. Celle du seigle par exemple, est devenue plus courante les siècles suivants ; la céréale nécessitant moins de soleil que d'autres. « C'est une pensée intéressante que notre amour pour le pain de seigle [avec le Rugbrød] ait pu naître d'une crise climatique. Cette étude nous rend plus savants sur le passé, mais peut-être aussi sur l'avenir. Comment les gens réagissent-ils face à des catastrophes de cette ampleur ? [...] Nous espérons en apprendre davantage, car cela est également pertinent aujourd'hui, alors que le climat change et que nous
25 pourrions avoir à nous adapter. »

D'après Mathilde RAGOT, *La catastrophe climatique de 536 à l'origine du mythe nordique du Ragnarök?*, GÉO, 17/10/2024.

Document 11 : Le Ragnarök

Dans la mythologie nordique, le Ragnarök renvoie à une fin du monde prophétique^(*) comprenant une série d'événements dont un hiver de trois ans sans soleil (FIMBULVETR ou FIMBULVINTER), suivi d'une grande bataille sur la plaine de Vígríð. La majorité des divinités comme ODIN, THOR, FREYR, HEIMDALL et LOKI, mais aussi les géants et la quasi-totalité des hommes y mourront. Une série de désastres naturels verra ensuite le monde submergé par les flots et détruit par les flammes. Une renaissance suivra, où les dieux restants, dont BALDR, HÖD, et VIDAR, rencontreront LÍF, dernière et première femme et LÍFPRASIR, dernier et premier homme, seul couple humain survivant et appelé à repeupler le monde.

(*) **prophétique** : annoncée

D'après l'article Ragnarök, WIKIPÉDIA, 2025.

X - Document 10 & 11 : Qu'est-ce que le Ragnarök ?

Le Ragnarök est la fin d'un monde, la fin d'un cycle, celui des dieux d'Asgard. Il est suivi d'un renouveau sous le patronage principal du dieu BALDR, dieu de la lumière, la beauté, la jeunesse et l'amour.

XI - Document 10 & 11 : Le Ragnarök est-il seulement un mythe (événement imaginaire) ?

Oui et Non. Le Ragnarök est un événement mythologique prophétique mais il pourrait être inspiré de la catastrophe climatique de 536, en Scandinavie. Le ragnarök pourrait donc être un géomythe, ou un récit sacré puisant son origine dans un phénomène naturel.

XII - Document 10 & 11 : Quel est la particularité, l'originalité des dieux d'Asgard ?

Les dieux d'Asgard, contrairement, par exemple, à ceux de la mythologie grecque sont des dieux mortels. Tout comme les hommes, leur vie est liée à un destin tissé par les Nornes, déesses suprêmes. Comme pour les hommes, la mort des dieux d'Asgard permettra le début d'un nouveau cycle pour des "dieux juniors", enfants d'Odin et de Thor.