

NOM : Prénom : Classe :

COMPÉTENCE : 4 confronter des connaissances et des expériences pour se construire.



Replacer les différents éléments ci-dessous dans le champ qui correspond :

COSMOGONIE, DANEMARK (2 fois), EDDA EN PROSE, ISLANDE (2 fois), NORVÈGE (2 fois), SUÈDE (2 fois).

Avance de champ en champ en utilisant toujours la touche...



« Si l'homme souffre, c'est qu'il prend au sérieux ce que les dieux ont créé pour s'amuser. » [Alan WATTS]

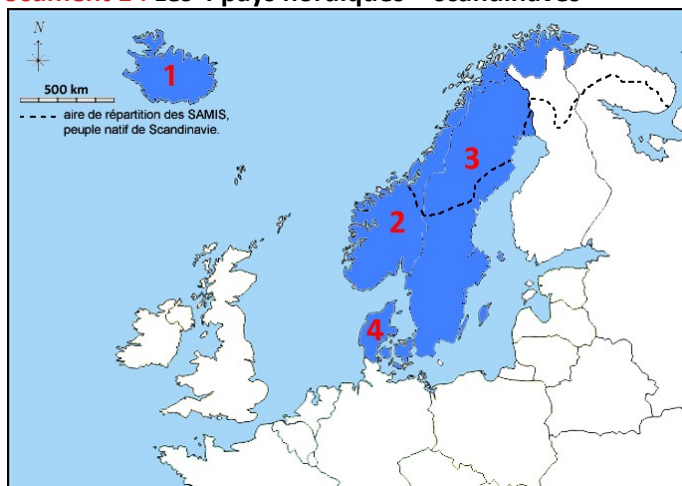
POINT DE DÉPART : UNE (du grec « cosmo », le monde et « gono », univers) :

récit mythologique, **fabuleux**, mettant en scène des **personnages extraordinaires**.

Il décrit, explique la formation du monde, de l'univers, de façon imagée.

La cosmogonie, étudiée ici, sera celle de la **MYTHOLOGIE NORDIQUE**.

Document 1 : Les 4 pays nordiques « scandinaves »



1 - 2 -
3 - 4 -

Au sens strict,

la Scandinavie → 2 -
→ 3 -
→ 4 -

Au sens large, la Scandinavie inclut l' .

Document 2 : La source principale de la mythologie nordique



Snorri STURLUSSON (1179-1241)



Homme politique, diplomate, historien et poète islandais, il est l'auteur de l' , écrit à partir de 1220.

Cette œuvre est la source principale de la mythologie nordique qui s'est construite préalablement, à partir de récits oraux. STURLUSSON les a ensuite compilés (« réunis »).

Son poème contient les récits fondamentaux sur ODIN, THOR, LOKI, les dieux d'Asgard, la création du monde et le Ragnarök (la fin du monde). Cette mythologie forme la religion, les croyances des vikings.

Document 3 : Les Vikings → VII^e – XI^e s.



Au sens large, les **vikings** désignent les **scandinaves**, entre 793 (« première » attaque du Monastère de LINDISFARNE) et 1066 (défaite du Roi HARALD contre GUILLAUME LE CONQUÉRANT).

En réalité, les vikings ou « pirates », désignaient des hommes d'autres peuples, Frisons, Saxons, ... s'adonnant principalement à la piraterie, mais aussi à l'exploration ou au commerce.

Ce ne sont donc pas les guerriers blonds et barbus comme nous le dépeint la légende.

Les incursions viking commencent en Angleterre et continuent, en France, sous le règne de CHARLEMAGNE.

En 911, pour se protéger Charles III le Simple, roi de France, signe le **Traité de SAINT-CLAIR-SUR-EPTE** avec ROLLON, Chef viking. C'est le début du duché de Normandie, qui deviendra la Région Normandie, depuis le 1^{er} janvier 2016.

D'après l'article « viking », Wikipédia, 2026.

Document 4 : La création du monde - COSMOGONIE

À l'origine, il n'y avait ni sable, ni mer, ni terre, ni ciel, mais un abîme béant.

Au nord de ce gouffre, s'étendait un monde glacé et embrumé.

Un monde ardent et éclatant brûlait au sud. Il était gardé par SURT, le géant du feu.

Pour le moment, il se tient tranquille. Mais le jour du Ragnarök, il incendiera le monde.

Le souffle ardent du Sud pénètre le Nord glacé : le givre fond et se liquéfie. De ces gouttes ruisselantes naît une forme.

C'est YMIR, le géant du givre !

De la sueur qui naît de ses aisselles, il donne naissance à la race des géants...

AUDHUMBLA, la vache qui le nourrit de lait, en léchant de la glace...

... fait naître BURJ, père de BOR...

... et surtout le grand-père d'ODIN, dieu principal.

C'est moi, ODIN !

et voici VILI et VÉ, mes frères.

Un jour, les trois frères assassinent YMIR.

Avec son corps, ils créent le monde : la terre avec sa chair, la mer avec son sang, les montagnes avec ses os, les arbres avec ses cheveux, le ciel avec son crâne. Sous les angles du monde, pour le soutenir, ODIN, VILI et VÉ placent ensuite des nains, nés dans la chair en décomposition d'YMIR.

NORDRI AUSTRI
VESTRI SUDRI

Les morceaux de cerveau seront... des nuages

D'après C. MORY & P. BERCOVICI, *L'Incroyable Histoire de la Mythologie nordique*, Les arènes BD, 2024.

I - **Document 1,2 :** Comment définir simplement, en quelques mots, la mythologie nordique ?

II - **Document 3 :** Qui étaient les vikings ?

III - **Document 4 :** Qui sont les créateurs du monde ? Quel a été son matériau ?

IV - **Document 4 :** Qui soutient le ciel et à quoi font référence les 4 personnages ?

Document 5 : La création de l'humanité - ANTHROPOGONIE

Après avoir créé le monde, les dieux s'accordent une promenade sur le bord de la mer.

A quoi sert un monde s'il ne contient personne ?

Ils trouvent deux arbres arrachés. Odin, inspiré se met au travail, bientôt aidé de ses deux frères.

A partir d'un frêne et d'un orme, les trois frères façonnent deux êtres.

VILI leur donne l'intelligence et la volonté. VÉ, les 5 sens. ODIN leur insuffle la vie.

Ils ne sont plus de bois.

Toi, l'homme, tu te nommeras ASK, le frêne.

Toi, la femme, tu seras EMBLA, l'orme.

Et c'est ainsi que tous les êtres humains descendent de leurs aïeux, ASK et EMBLA.

D'après C. MORY & P. BERCOVICI, *L'Incroyable Histoire de la Mythologie nordique*, Les arènes BD, 2024.

V - Document 5 : Comment serait née l'humanité ?

Document 6 : YGGDRASIL, l'Arbre Monde

YGGDRASIL & ses 9 royaumes

ASGARD
ALFHAIM
MIDGARD
MUSPELLHEIM
VANAHEIM
NIDAVELLIR
JOTUNHEIM
NIFLHEIM
HELHEIM

Rappel : MIDGARD a été créé par ODIN, VILLI et VÉ, à partir d'YMIR. YMIR a été créé par par les 2 mondes primordiaux au-dessus du gouffre, GINNUNGAGAP.

VI - Document 6 : Comment se présente l'univers selon les scandinaves ?

VII - Document 6 : Donner quelques informations simples sur chacun des 9 royaumes ou 9 mondes...

VIII - Document 5 : Où sont emmenés les morts les plus valeureux ?

Document 7 : Quelques dieux du panthéon nordique



NOM :

Fils de BOR et de la Géante BESTLA
Frère de VILI et VÉ, Époux de JÖRD et de FRIGG

DIEU SUPRÊME, DES MORTS, DU SAVOIR,...
 Il est représenté comme un homme âgé, barbu et borgne.
 Son attribut est **GUNGNIR**, une lance inarrêtable, qui ne rate jamais sa cible et revient à la main du lanceur.

 Dieu **ASE**



NOM :

Fils d'ODIN et de JÖRD, personnification de la terre
Époux de SIF

DIEU de la Foudre.
 Son attribut est **MJÖLLNIR**, un marteau qui crée la foudre.

Dieu **ASE**



NOM :

Fils d'ODIN et de FRIGG
Époux de NANNA

DIEU DE LA LUMIÈRE, BEAUTÉ, AMOUR,...
 Son attribut est **HRINGHORN**, décrit comme le plus grand de tous les navires.

Dieu **ASE**



NOM :

Fils du Géant FARBAUTI et de la Déesse LAUFÉY
père du serpent JÖRMUNGAND, le loup FENRIR et la déesse HEL

DIEU de la MALICE, DISCORDE, ILLUSION...
 Les Ases ont souvent recours à lui pour régler des problèmes dont il est bien souvent lui-même la cause. Il est une forme diabolique de Dieu.

Dieu **ASE**



NOM :

Fils de 9 mères différentes
père du premier esclave, THRALL, du premier homme libre, KARL, et du premier noble, JARL.

DIEU de la LUMIÈRE et de la LUNE, & Gardien du pont arc-en-ciel BIFRÖST qui relie ASGARD au MIDGARD
 Son attribut est le **GJALLARHORN**, cor qui annonce la Ragnarök aux autres mondes.

Dieu **ASE**



NOM :

Fils de NJÖRD (Dieu de la Mer et des Vents et de NERTHUS (Déesse de la fertilité, de la vengeance)
Frère jumeau de FREYJA

DIEU de la FERTILITÉ.
 Son attribut est le **SKIDBLADNIR**, un bateau naviguant sur mer et terre et pouvant tenir dans une poche.

Dieu **VANE**

Document 8 : Quelques déesses du panthéon nordique



NOM :

Fille de NJÖRD (Dieu de la Mer et des Vents et de NERTHUS (Déesse de la fertilité, de la vengeance)
Sœur jumelle de FREYR, Épouse de OD

DÉESSE de la BEAUTÉ, AMOUR, GUERRE...
 Ses symboles sont un **char tiré par 2 chats bleus**, **VALSHAMR**, un manteau de plumes de faucon ou encore le **COLLIER DES BRÍSINGAR** qui la rend irrésistible.

 Déesse **VANE**



NOM :

Épouse d'ODIN

DÉESSE de l'AMOUR, MARIAGE, MATERNITÉ
 Elle avait la réputation de connaître la destinée de chaque individu, mais ne jamais la révéler. Elle seule avait le droit de s'asseoir sur le trône **HLIDSKJÁLF**, d'où elle pouvait admirer les Neuf Mondes.

Déesse **ASYNE**



NOM :

Épouse de THOR

DÉESSE du BLÉ
 Son attribut est sa **CHEVELURE D'OR**. Ses cheveux blonds, rasés par LOKI sont ensuite remplacés par un casque de cheveux d'or forgés par les nains BROKK et EITRI.

Déesse **ASYNE**



NOM :

fille de LOKI et de la géante ANGRBODA
sœur du serpent JÖRMUNGAND et du loup FENRIR et la déesse HEL

DÉESSE des MORTS
 Son nom est à l'origine des mots « hell » en anglais, signifiant « enfer. »

Déesse **JÖTNAR**



NOM :

Fille de NEP et de SAEMING
Épouse de BALDR.

DÉESSE de la JOIE, de la LUNE et de la PAIX
 Elle mourut de chagrin lors de l'incinération de son époux, après son meurtre, pour le rejoindre à HELHEIM.

Déesse **ASYNE**



NOM :

9 filles avec le géant AEGIR

DÉESSE de la MER et des NOYÉS
 Elle symbolise la grande marée haute.

Déesse **JÖTNAR**

Document 9 : Les NORNES, déesses à part



D'après C. MORY & P. BERCOVICI, *L'Incroyable Histoire de la Mythologie nordique*, Les arènes BD, 2024.

IX - Document 9 : A votre avis, pourquoi les Nornes n'étaient-elles pas vénérées par les Vikings ?

Document 10 : Un Ragnarök au VI^e siècle ?

La légende apocalyptique du Ragnarök pourrait être inspirée par une véritable catastrophe climatique survenue en 536. après J.-C. et qui aurait alors décimé une grande partie de la population du Danemark.

En 536 après J.-C., une série d'éruptions volcaniques massives projette d'énormes quantités de cendres et de gaz sulfureux dans l'atmosphère. [...] Les températures globales chutent. Les conséquences sont bien documentées dans les sources historiques écrites d'Orient et d'Occident : les étoiles ne sont plus visibles durant un an ; les récoltes ne mûrissent plus dans les champs. Famine généralisée, propagation d'épidémie, troubles internes, guerres... La catastrophe climatique a eu de lourdes conséquences sur les sociétés de cette période de l'Antiquité tardive. [...]

Dans ce qui est couramment appelé *l'Edda poétique*, [...] sont mentionnés des dieux comme ODIN, THOR, LOKI, ainsi que la création et la fin du monde, le Ragnarök. Celui-ci est précédé par un hiver de trois ans sans étés, le *Fimbulvinter*, dont les historiens soupçonnent de trouver ses racines dans le dénouement du VI^e siècle.

10 Une analyse archéobotanique [...] révèlent qu'au cours de trois étés, 539, 540 et 541, à la suite d'une éruption volcanique violente, les arbres n'ont montré aucune croissance. Au cours de cette même période, les modélisations climatiques montrent que la température mondiale a chuté de plusieurs degrés – probablement de plus de 3°C aux latitudes du Danemark. Or, lorsque les arbres ne poussent pas, rien d'autre ne pousse. « Dans une société où tout le monde vit de l'agriculture, cela a eu des conséquences catastrophiques, explique Morten Fischer
15 MORTENSEN. En Norvège et en Suède, les chercheurs estiment que jusqu'à la moitié de la population est morte, et qu'il n'est pas impensable que la même chose soit arrivée au Danemark. J'en ai presque des frissons en voyant ces petits et étroits cernes d'arbres, car je sais combien de chagrin, de mort et de malheur ils représentent. »

Les éruptions de 536 après J.-C., ont aussi poussé les communautés survivantes à l'adaptation. Les scientifiques ont par exemple découvert que les cultures ont été diversifiées pour assurer une meilleure sécurité
20 alimentaire. Celle du seigle par exemple, est devenue plus courante les siècles suivants ; la céréale nécessitant moins de soleil que d'autres. « C'est une pensée intéressante que notre amour pour le pain de seigle [avec le Rugbrød] ait pu naître d'une crise climatique. Cette étude nous rend plus savants sur le passé, mais peut-être aussi sur l'avenir. Comment les gens réagissent-ils face à des catastrophes de cette ampleur ? [...] Nous espérons en apprendre davantage, car cela est également pertinent aujourd'hui, alors que le climat change et que nous
25 pourrions avoir à nous adapter. »

D'après Mathilde RAGOT, *La catastrophe climatique de 536 à l'origine du mythe nordique du Ragnarök?*, GÉO, 17/10/2024.

Document 11 : Le Ragnarök

Dans la mythologie nordique, le Ragnarök renvoie à une fin du monde prophétique^(*) comprenant une série d'événements dont un hiver de trois ans sans soleil (FIMBULVETR ou FIMBULVINTER), suivi d'une grande bataille sur la plaine de Vígríð. La majorité des divinités comme ODIN, THOR, FREYR, HEIMDALL et LOKI, mais aussi les géants et la quasi-totalité des hommes y mourront. Une série de désastres naturels verra ensuite le monde submergé par les flots et détruit par les flammes. Une renaissance suivra, où les dieux restants, dont BALDR, HÖD, et VIDAR, rencontreront LÍF, dernière et première femme et LÍFPRASIR, dernier et premier homme, seul couple humain survivant et appelé à repeupler le monde.

^(*) **prophétique** : annoncée

D'après l'article Ragnarök, WIKIPÉDIA, 2025.

X - **Document 10 & 11** : Qu'est-ce que le Ragnarök ?

XI - **Document 10 & 11** : Le Ragnarök est-il seulement un mythe (événement imaginaire) ?

XII - **Document 10 & 11** : Quel est la particularité, l'originalité des dieux d'Asgard ?