

NOM :

Prénom :

Classe :

COMPÉTENCE : 4 confronter des connaissances et des expériences pour se construire.



Replacer les différents éléments ci-dessous dans le champ qui correspond :

APHRODITE, APOLLON, ARÈS, ARTÉMIS, ATHÉNA, cosmogonie, DÉMÉTÈR, DIONYSOS, HÉPHAÏSTOS, HÉRACLÈS, HERMÈS, HESTIA, HÉRA, POSÉIDON, ZEUS.

Avance de champ en champ en utilisant toujours la touche...



« Si l'homme souffre, c'est qu'il prend au sérieux ce que les dieux ont créé pour s'amuser. » [Alan WATTS]

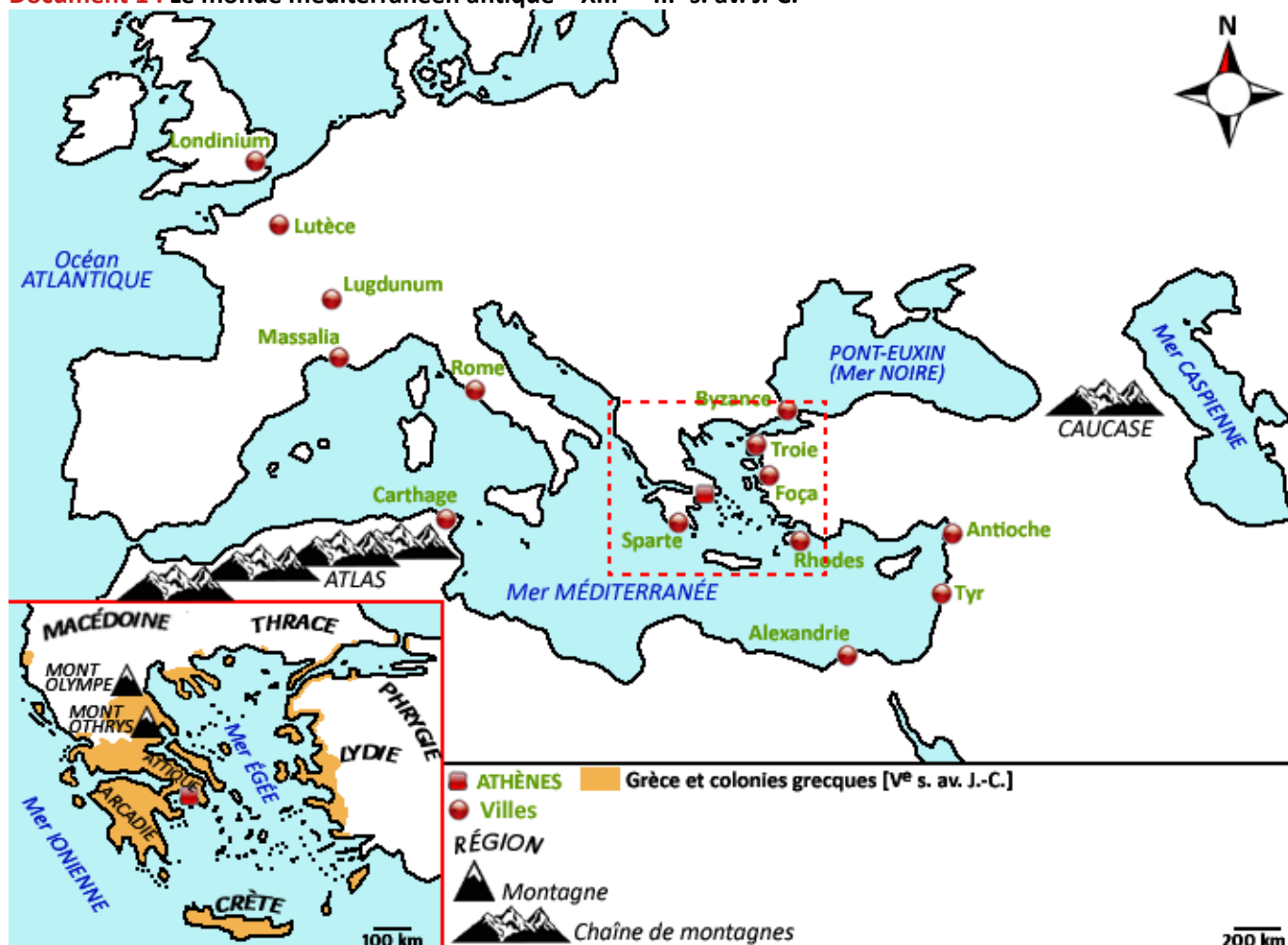
POINT DE DÉPART : UNE (du grec « cosmo », le monde et « gono », univers) :

récit mythologique, **fabuleux**, mettant en scène des **personnages extraordinaires**.

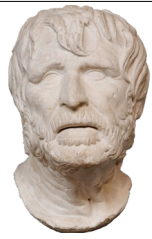
Il décrit, explique la formation du monde, de l'univers, de façon imagée.

La cosmogonie, étudiée ici, sera celle de la **GRÈCE ANTIQUE**.

Document 1 : Le monde méditerranéen antique – XIII^e – III^e s. av. J.-C.



I - **Document 1** : Situer la Grèce antique par rapport à la Méditerranée.

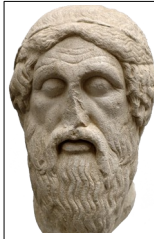


HÉSIODE (VIII^e-VII^e s. av. J.-C.)



Poète ayant réécrit les mythes grecs dans ses œuvres, *La Théogonie* et *Les Travaux et les Jours*.

Elles se sont imposées comme le meilleur récit des origines pour les Grecs anciens.



HOMÈRE (VIII^e s. av. J.-C.)



Personnage historique ou identité construite, il est le poète réel ou imaginaire des deux premières œuvres de la littérature occidentale : *L'Illiade* qui raconte la Guerre de Troie et *L'Odyssée*, épopée d'Ulysse vers Ithaque, de retour de la Guerre de Troie.



Document 2 : Le monde, entre ordre et chaos

Au commencement du monde, selon les Anciens, la nature entière n'était qu'une masse informe appelée chaos. Les éléments étaient confondus : le soleil ne répandait point sa lumière, la terre n'était pas suspendue dans les airs, et la mer était sans rivages. [...] CHRONOS, l'un des Titans, était fils du Ciel et de la Terre, que les Grecs appelaient OURANOS et GAÏA. OURANOS dérobait tous ses enfants à la lumière, et les plongeait, à leur naissance, dans les profonds abîmes, le Tartare. La Terre gémissait de cette cruauté, et voulait délivrer ses enfants. Avec le fer qu'elle produisit, elle fabriqua une large faux et incita ses fils à se venger de leur père. Tous furent saisis de crainte à cette proposition. Seul, l'astucieux CHRONOS se chargea de cette vengeance. Armé de la faux qu'il tenait de sa mère, il attendit à l'écart le retour d'OURANOS et, lorsque celui-ci parut, il le frappa du tranchant de l'outil et fit couler son sang [...].

- 10 Après avoir ainsi dépossédé et mutilé son père, CHRONOS pris le pouvoir et régna. CHRONOS ou SATURNE représente le temps. [...] Il est fils du Ciel et de la Terre, parce que le temps a commencé lorsque le Ciel et la Terre furent sortis du chaos ou du néant. Le temps, c'est la durée mesurable ; et, pour mesurer la durée, il faut qu'il existe quelque chose. [...] Ce dieu est ordinairement représenté sous la forme d'un vieillard, parce que le Temps est ancien. Il est armé d'une faux, parce qu'il moissonne tous les êtres. On lui attribue un sablier, qui servait, chez
15 les anciens, à mesurer les heures, et des ailes, pour indiquer la rapidité de son passage. [...]

- GAÏA et OURANOS avertirent CHRONOS qu'il sera lui aussi détrôné, un jour, par son fils. Marié à sa femme RHÉA, fille d'OURANOS et GAÏA, il avala chacun de ses enfants. Ce fut le cas successivement pour HESTIA, DÉMÉTER, HÉRA, HADÈS et POSÉIDON. Quand ZEUS vint au monde, en tant que sixième Cronide (« enfant de CHRONOS »), RHÉA, sur le conseil de GAÏA, cacha l'enfant en Crète et le remplaça par une pierre emmaillottée que
20 CHRONOS engloutit directement. Devenu grand, ZEUS fit boire un émétique (vomitif) à son père. C'est ainsi que CHRONOS recracha la pierre et ses autres enfants.

- Une guerre s'en suivit, la **Titanomachie** ou guerre contre les Titans ; d'un côté CHRONOS et ses 11 frères et sœurs et de l'autre ZEUS, ses 5 frères et sœurs mais aussi les 3 hécatonchires, géants aux 100 bras et aux 50 têtes, BRIARÉE, COTTOS et GYGÈS ainsi que les 3 Cyclopes ouraniens, « TONNERRE », « ÉCLAIR » et « FOUDRE. »
25 Pour montrer leur reconnaissance, les Cyclopes, excellents forgerons, fabriquèrent pour les dieux des armes terribles : la foudre pour ZEUS, un trident pour POSÉIDON et la kunée pour HADÈS, casque qui rend invisible. [...] Mais au moins deux Titans, OCÉANOS et JAPET rejoignirent le camp de Zeus. [...]

- Lorsque CHRONOS et ses frères eurent été vaincus, ils furent envoyés dans le Tartare, sauf ATLAS qui fut condamné à porter le ciel sur ses épaules. ZEUS partagea le monde avec ses deux frères. POSÉIDON reçut la mer et les océans, HADÈS « les Enfers » ou le dessous de la terre. ZEUS se garda le ciel et la terre. [...] Le conseil des dieux olympiens que présidait **ZEUS** se composait de **douze divinités**. A côté de lui siégeait ses quatre frères et sœurs cronides : **HÉRA**, son épouse, déesse du mariage ; **POSÉIDON** ; **DÉMÉTER**, déesse de l'agriculture et des moissons ; **HESTIA**, déesse du foyer domestique. Mais aussi les enfants qu'il eut seul ou avec HÉRA ou d'autres femmes, déesses ou immortelles : **HERMÈS**, le messager, dieu du commerce et des voleurs ; **APOLLON**, dieu de la beauté
35 masculine, des arts et de la lumière ; **ARTÉMIS**, sœur jumelle du précédent, déesse de la nature sauvage, de la chasse et des accouchements ; **ARÈS**, dieu de la guerre ; **HÉPHAÏSTOS**, dieu du feu et de la métallurgie ; **ATHÉNA**, déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artisans, artistes et maîtres d'école ; Enfin, **APHRODITE**, née du sexe d'OURANOS, déesse de l'amour, complétait cette assemblée qui délibérait sur les destinées des mortels.

- A ces douze, certains auteurs remplacent ou ajoutent des dieux supplémentaires : **DIONYSOS**, dieu du vin,
40 de la vigne et de la fête ; **HÉRACLÈS**, fils de Zeus et de la mortelle Alcmène, que son père aurait fait entrer au Panthéon, après sa vie tumultueuse et ses douze travaux.

D'après *Légendes de la Grèce antique*, Minerva, 1980 & Articles de wikipedia.org..

II - **Document 2** : Quel Dieu, frère de ZEUS, n'est pas un « vrai » dieu olympien ? Pourquoi ?



Document 3 : Le panthéon des 12 (à 14) Dieux de l'Olympe



NOM grec :
 NOM romain :
 Fils du Titan CHRONOS et de la Titanide RHÉA
 Frère et époux d'HÉRA

DIEU SUPRÊME, DU CIEL ET DE LA TERRE.
 Après des guerres, contre les Titans (Titanomachie) et les Géants (Gigantomachie), c'est lui qui demande à Prométhée de créer l'humanité. Son attribut est la **foudre**.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fille du Titan CHRONOS et de la Titanide RHÉA
 Sœur et principale épouse de ZEUS

DÉESSE DU MARIAGE, DES FEMMES.
 Femme jalouse et rancunière, elle tente d'attacher Zeus pour l'empêcher de séduire les mortelles. Elle persécute Héraclès, jusqu'à sa mort. Son attribut est le **sceptre**.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fils du Titan CHRONOS et de la Titanide RHÉA
 Époux d'AMPHITRITE (Déesse de la Mer)

DIEU DE LA MER ET DES OCÉANS.
 Reconnaisable à son **trident**, il réside dans un palais d'or au fond de l'océan. C'est lui qui referme la porte du tartare sur les Titans, mettant ainsi fin à la Titanomachie.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fille du Titan CHRONOS et de la Titanide RHÉA
 Première épouse de ZEUS et mère de Perséphone

DÉESSE DE L'AGRICULTURE, DES MOISSONS.
 C'est elle qui enseigne aux hommes les semis, le labour et la culture du blé. Déméter serait aussi à l'origine du cycle des saisons rythmé par Perséphone. Son attribut est la **torche**.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fille du Titan CHRONOS et de la Titanide RHÉA
 Déesse vierge

DÉESSE DU FOYER DOMESTIQUE.
 Sœur aînée de Zeus d'après Hésiode, elle jure à son frère de rester vierge. Elle obtient le privilège d'être honorée dans les maisons et temples. Son attribut est le **feu sacré**.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fille de l'écume de mer et d'OURANOS émasculé
 Épouse d'HÉPHAÏSTOS

DÉESSE DE L'AMOUR (au sens large).
 Contre Athéna et Héra, Aphrodite remporte la **Pomme d'or** de la plus belle femme d'après le jugement de PÂRIS. Cela va entraîner le début de la guerre de Troie.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fils de ZEUS et de MAÏA, fille du Titan ATLAS
 Époux de PÉITHO

DIEU DU COMMERCE, MESSAGER,...
 Il aurait découvert l'art de faire le feu en frottant du bois, serait l'inventeur de la flûte de pan. Son attribut est le **caducée**, baguette avec deux serpents enroulés qui se font face.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fille de ZEUS et de LÉTHO
 Déesse vierge, sœur jumelle d'APOLLON

DÉESSE DE LA CHASSE ET DE LA LUNE.
 Ses attributs sont l'**arc**, le **carquois** et les **flèches** et son animal fétiche est la biche. Elle affectionne les montagnes et la compagnie des animaux sauvages.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fils de ZEUS et de la Titanide LÉTO
 12 épouses, frère jumeau d'ARTÉMIS

DIEU DE LA BEAUTÉ, LA LUMIÈRE, DES ARTS.
 Ses attributs sont l'**arc en argent** et la **lyre**. D'une très grande beauté, il est assez malheureux dans ses amours et compte beaucoup d'aventures avec des garçons.



NOM grec :
 NOM romain :
 Fille de ZEUS, sortie de son crâne
 Déesse vierge

DÉESSE DE LA SAGESSE, STRATÉGIE,...
 Le Parthénon sur l'acropole d'Athènes lui est dédié. Elle est symbolisée par la chouette. Ses attributs sont l'**égide**, sorte de tunique ou de bouclier et la **lance**.



NOM grec :

NOM romain :

Fils de ZEUS et de HÉRA (ou HÉRA seule)
Époux d'APHRODITE

DIEU DU FEU, DE LA FORGE, MÉTALLURGIE.

Ses attributs sont le **marteau** et l'**enclume**.
Quand Héra lui donne le jour, elle trouve le laid et le jette en bas de l'Olympe. Cette chute le blesse et le fera boiter toute sa vie.



NOM grec :

NOM romain :

Fils de ZEUS et de HÉRA
APHRODITE et 12 autres épouses

DIEU DE LA GUERRE

Dieu haï par ses parents, notamment pendant la guerre de Troie du fait de son esprit belliqueux. Ses attributs sont nombreux et comporte notamment le **glaive**.



NOM grec :

NOM romain :

Fils de ZEUS et de la mortelle SÉMÉLÉ
Époux légitime d'ARIANE

DIEU DU VIN, DE LA FÊTE ET SES EXCÈS.

Son attribut principal est la **thyrs**, sceptre, recouvert de lierre, de vigne, surmonté d'une pomme de pin. Il est doublement né, sorti du ventre de sa mer et de la cuisse de Zeus.



NOM grec :

NOM romain :

Fils de ZEUS et de la mortelle ALCMÈNE
Époux de MÉGARA, DÉJANIRE et HÉBÉ

HÉROS, admis sur l'Olympe, après sa mort

Ses attributs sont la **massue**, et la **léonté**, peau du lion de Némée, tué pendant le premier de ses douze travaux. Son nom signifie, en grec, « la gloire d'Héra. »

Illustrations des dieux - Luc FERRY, série La sagesse des mythes.

III - **Document 3** : Placer les noms des dieux grecs (Cf. Page 1) et chercher, sur Internet, leurs équivalents romains pour compléter les fiches, ci-dessus...

IV - **Document 3** : La religion grecque, puis romaine admettaient plusieurs dieux.
Comment appelle-t-on ce type de religion ?

V - **Document 3** : Au niveau de leurs charges (« fonctions »), que représente l'ensemble des dieux ?

VI - **Document 2 & 3** : Pourquoi une **cosmogonie** (« formation du monde ») nécessite une **théogonie** (« création de dieux ») ?

Document 4 : L'univers

VII - **Document 4** : Quel théorie explique aujourd'hui la formation de l'univers ?



VIII - **Document 2 & 4** : Quel point commun peut-on isoler entre mythologie grecque et « big bang » ?

Document 5-A : Prométhée, le voleur de feu



D'après Luc FERRY et alii, *Prométhée et la Boîte de Pandore*, Glénat, 2016.

VIII - **Document 5-A :** Où se situe l'action ?

IX - **Document 5-A :** Quel dieu s'exprime principalement ? A quoi peut-on le reconnaître ?

X - **Document 5-A :** Quelle proposition fait-il aux autres dieux. Pourquoi ?

Document 5-B : Prométhée, le voleur de feu



D'après Luc FERRY et alii, *Prométhée et la Boîte de Pandore*, Glénat, 2016.

XI - **Document 5-B :** Qui sont les deux personnages qui vont créer la vie ?

XII - **Document 5-B :** À l'origine, comment Zeus avait imaginé le monde ?

Document 5-C : Prométhée, le voleur de feu



D'après Luc FERRY et alii, *Prométhée et la Boîte de Pandore*, Glénat, 2016.

XIII - **Document 5-C :** Pourquoi d'après PROMÉTHÉE, quelque chose a mal tourné ?

Document 5-D : Prométhée, le voleur de feu



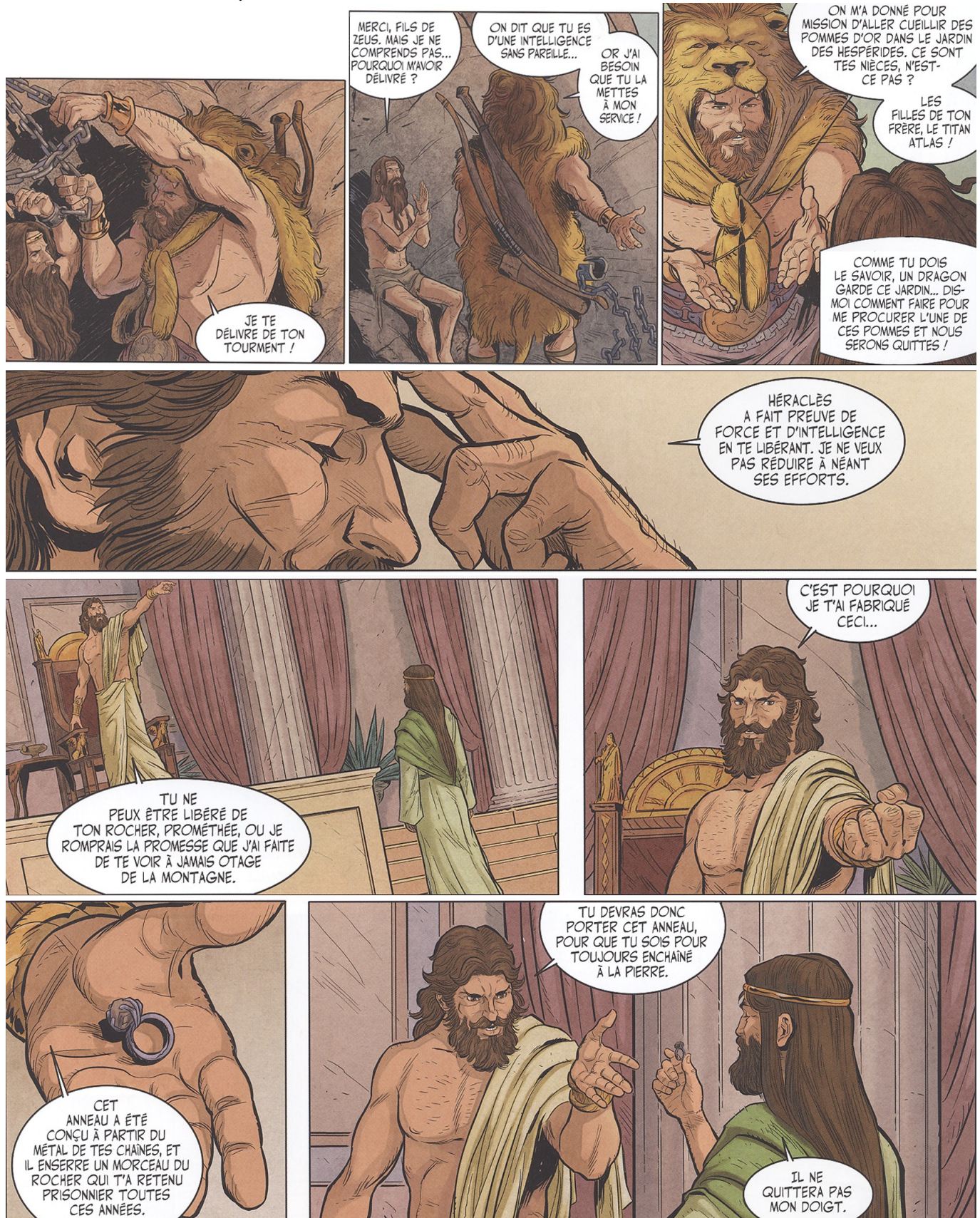
XIV - **Document 5-D :** Pourquoi ZEUS va-t-il punir PROMÉTHÉE ?

Document 5-E : Prométhée, le voleur de feu



XV - **Document 1 & 5-E :** Quelle punition, ZEUS va-t-il infliger à PROMÉTHÉE ?

Document 5-F : Prométhée, le voleur de feu



XVI - **Document 5-F :** Après sa libération comment ZEUS va-t-il adapter la punition de PROMÉTÉE ?

Document 6-A : La boîte de Pandore



XVII - Documents 6-A : Comment pourrait-on définir PANDORE ?

Document 6-B : La boîte de Pandore



XVIII - **Document 6-B :** De quoi PANDORE est-elle responsable ?

XIX - **Document 6-B :** Pourquoi reste-t-il l'espoir à l'humanité ? Quel rapport avec l'optimisme ?

XX - **Documents 5-E, 6-B :** Quelle(s) leçon(s) tirer du châtime(n)t de Prométhée et des hommes ?