

NOM : Prénom : Classe :



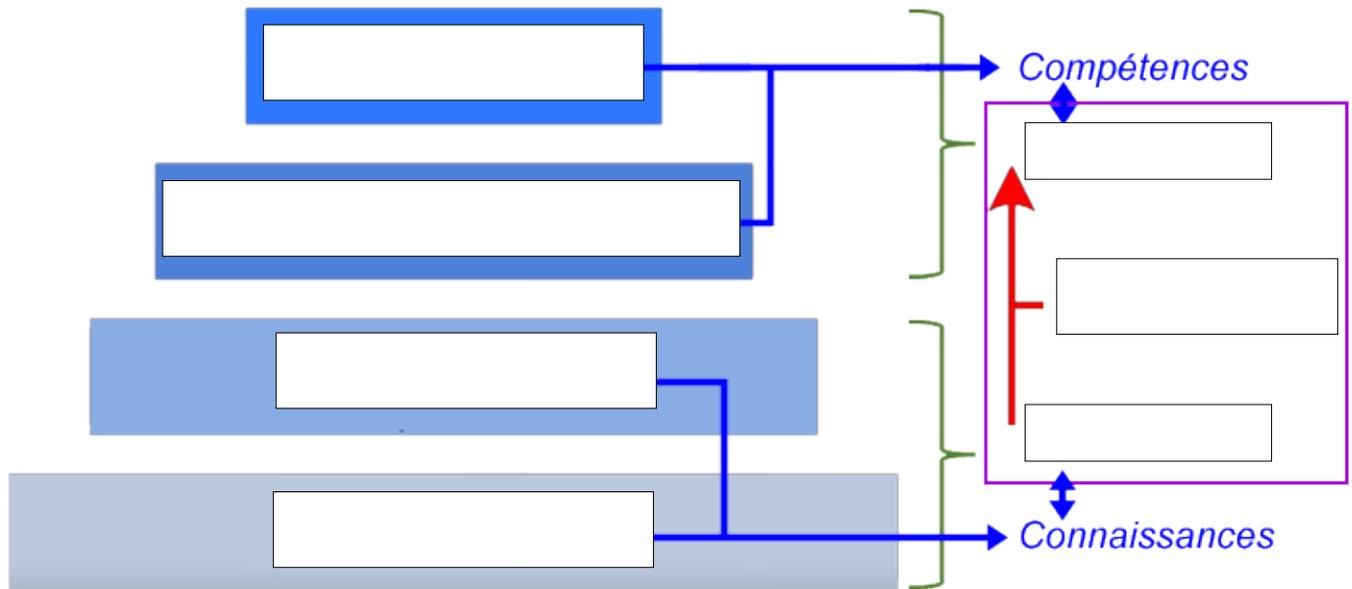
Replacer les différents éléments ci-dessous dans le champ qui correspond :

autonome, COMPRÉHENSION, comprendre, CRÉATIVITÉ, créer, engagement, MÉMORISATION, mémoriser, précision, RÉOLUTION DE PROBLÈMES, résoudre, SAVOIR, SAVOIR-ÊTRE, SAVOIR-FAIRE.

Avance de champ en champ en utilisant toujours la touche...



• Document 1 : Pyramide des apprentissages

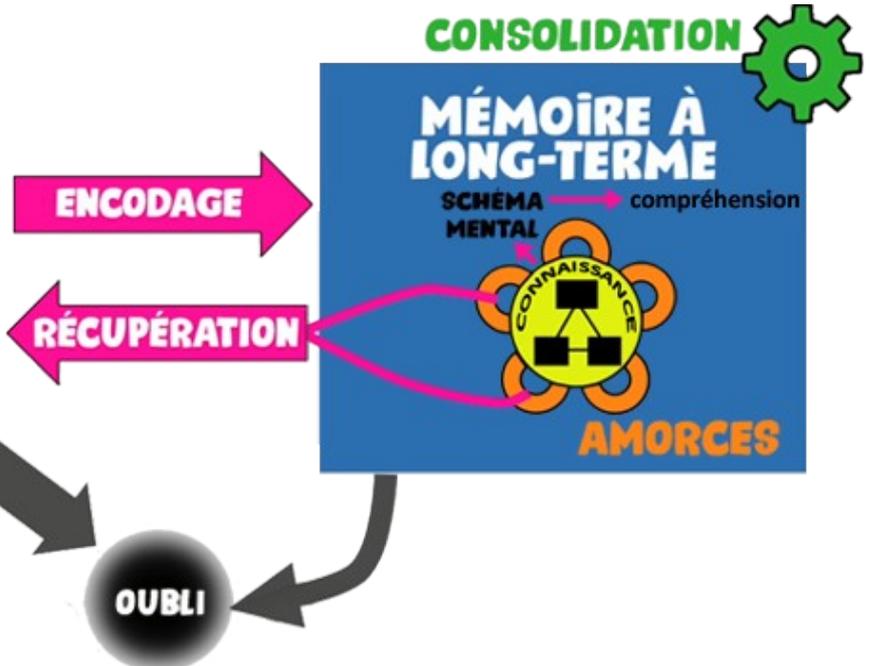
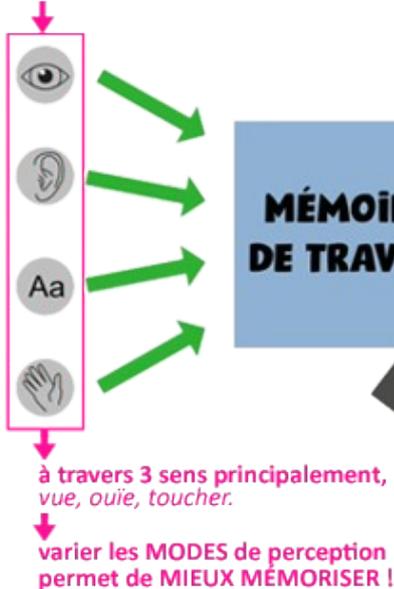


EN BREF, , c'est ancrer des connaissances dans sa mémoire à long-terme et comment elles se complètent et s'articulent. Quand nos connaissances sont larges et précises, elles permettent de des problèmes mais aussi de des contenus, de la nouveauté.

Pour ce faire, il faut viser à l' , être acteur de son savoir () et toujours rechercher à faire du mieux possible, en ayant le souci de la .

Document 2 : Processus de mémorisation

MULTIMODALITÉ





Remplacer les différents éléments ci-dessous dans le champ qui correspond :

1 mois après, 1 semaine après, 2 semaines après, 2 ou 3 jours après, 7, amorces, autotest, carte mentale, comprendre, consolidation, diversification, encoder, expliquer, le lendemain, mémoriser, oublier, questions, raisonnements, relecture, rappel libre, répétition espacée, schémas mentaux, souvenirs.

EN BREF, [] , c'est [] des **connaissances** dans sa mémoire à long-terme sous la forme de [] pour les **lier entre elles** et former un **TOUT COHÉRENT**.

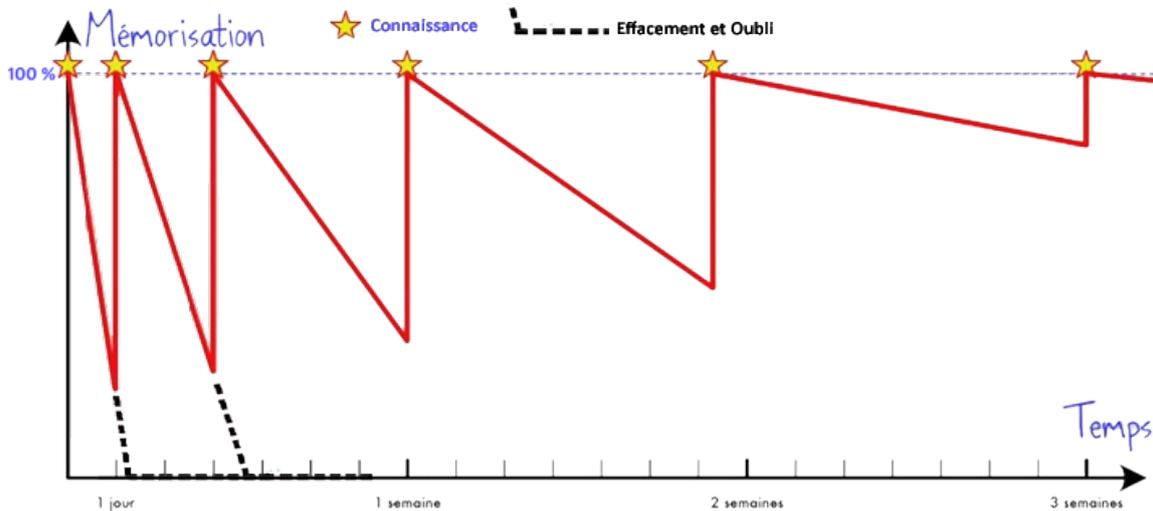
Exemple : 1453 > Prise de Constantinople > Fermeture des routes de la soie (commerce avec l'Asie) > Exploration de nouvelles routes : vers l'ouest > surtout les Espagnols > 1492 : découverte officielle de l'Amérique par C. COLOMB ; vers le sud > surtout les Portugais > 1488 : B. DIAZ découvre le Cap de Bonne-Espérance (Afrique) ; 1498 : VASCO DE GAMA route des Indes.

Un schéma mental permet ainsi de [] . Plus on relie les connaissances entre elles, plus on crée de schémas mentaux, plus on ancre durablement des [] précis de ce que l'on a appris.

Ainsi on crée des [] (« poignées ») de récupération qui permettent facilement le retour des connaissances de la mémoire à long-terme vers la mémoire de travail pour construire des [] .

Il s'agit aussi d'éviter l' [] par la [] : **temps** et **concentration** sont donc nécessaires.

Document 3 : Les RÉPÉTITIONS ESPACÉES



Plus on utilise la [] (révisions, réactivations régulières mais espacées dans le temps), plus la connaissance va s'ancre et moins on risque l'oubli. Un **bon calendrier**, en [] fois pourrait être le suivant :

- 1^{ère} réactivation : [] , en profitant de l'effet du sommeil (intérêt de bien **dormir** et suffisamment longtemps) ;
- 2^{ème} réactivation : [] , pour interrompre le processus naturel d'effacement ;
- 3^{ème} réactivation : [] ; 4^{ème} réactivation : [] ; 5^{ème} réactivation : [] ...

Document 4 : Les MÉTHODES DE RÉVISIONS, RÉPÉTITIONS, RÉACTIVATIONS ESPACÉES

<p>LA []</p> <p>→ Répéter la procédure d'encodage (Cf. Doc. 2)</p> <p>↓</p> <p>Effort faible, léger</p> <p>↓</p> <p>Léger effet de consolidation</p>	<p>L' []</p> <p>→ Récupérer des informations dans la mémoire à long-terme</p> <p>↓</p> <p>Effort soutenu</p> <p>↓</p> <p>Fort effet de consolidation avec la Boîte de LEITNER</p>	<p>LA []</p> <p>→ Mélanger les chapitres d'une matière pour mieux voir points communs & différences</p> <p>↓</p> <p>Fort effet de consolidation</p>	<p>LE []</p> <p>→ Écrire en 5 à 10 min sur une feuille blanche tout ce que l'on se rappelle sur un cours...</p> <p>↓</p> <p>Fort effet de consolidation</p>
<p>SE CRÉER des [] en proposant des réponses, pour soi ou encore tenter d' [] à d'autres ce que l'on a compris d'un sujet; cours.</p> <p>↓</p> <p>Fort effet de consolidation</p>	<p>Boîte à 7 compartiments avec mini fiches : questions au recto et réponses au verso. (Cf. Vidéo - 15:50 > 17:30)</p> <p> ou sur</p>	<p>LA []</p> <p>→ Créer un schéma combinant le textuel et le visuel.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Résumer à la main, sur une feuille blanche A4 ou mieux A3, une structure en arbre à partir d'un sujet central ; • établir des liens avec les branches pour mettre en évidence les différentes parties, différents points de cours. <p>→ Fort effet de consolidation</p>	